|  |  |
| --- | --- |
|  | **Fecha:** 09/01/2025 |
| **Número de Expediente:** CANNOG0020 |
| **Unidad:** Nogales |

|  |
| --- |
| **PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre:** Antuan | **Edad:** 12 |
| **Fecha de Nacimiento:** 09/01/2025 | **Diagnóstico:** tea |
| **Intervención en terapia:** 1 | **Num. de Sesiones por semana:** 3 |

|  |
| --- |
| **REFORZADORES** |

|  |  |
| --- | --- |
| Comestibles | op |
| Tangibles | o |
| Sociales | o |

|  |
| --- |
| El plan de intervención en terapia integral tiene como objetivo estimular habilidades cognitivas relacionadas con los procesos mentales implicados en la ejecución y planeación de tareas o actividades, permitiendo adaptar la conducta ante los diferentes contextos sociales. Así como el desarrollo de habilidades relacionadas con el lenguaje, la comprensión y expresión de ideas. Varía según el perfil del alumno. |

**Observaciones Clínicas**

|  |
| --- |
| sdas |

|  |
| --- |
| **Plan de Trabajo** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Objetivo** | **Procedimiento** | **Ayudas** |
| **Respuesta al nombre** | Que el alumno(a) dirija y enfoque su atención a la cara de la persona al escuchar su nombre estando fuera de su campo visual. | Enfoque 1: Sentar al alumno(a) frente al cuidador y tomar un estímulo de interés para el alumno(a), dirigirlo hacia el entrecejo del cuidador mientras se le llama por su nombre. Enfoque 2: Participar en una actividad de interés del alumno(a), llamarlo por su nombre durante la interacción. | Ayuda visual: Mover dentro del campo visual el estímulo de interés y guiarlo hacia el entrecejo del terapeuta mientras se dice su nombre. Ayuda física: Tomar ambas manos del alumno(a) y ponerlas en cara del terapeuta mientras se dice su nombre. |
| **Mira** | Que el alumno(a) dirija su atención hacia el estímulo que se le señala. | Enfoque 1: Colocar un objeto de interés cerca del alumno(a) y decir “Mira el perro” mientras se señala con el dedo índice. Enfoque 2: Participar en una actividad de interés del alumno(a) y decir “mira la oveja” mientras se señala. | Ayuda visual: Mover un estímulo de su interés dentro de su campo visual y redirigir su atención hacía el oso de peluche. |
| **Imitaciones motoras gruesas** | Que mueva manos y pies replicando el modelo visual. | Enfoque 1: Sentar al alumno(a) frente al cuidador, llamarlo por su nombre y decir “haz esto” mientras se realizan movimientos con las manos o pies. Enfoque 2: Cantar canciones de interés del alumno(a) integrando los objetivos como parte de la coreografía. | Ayuda física: Tomar ambas manos del alumno(a) y levantarlas. Ayuda visual: Tomar un objeto de su interés y colocarlo por encima de la cabeza del alumno(a) para que intente tomarlo. |
| **Nombre: Obed Luna Velázquez** | | | |
| **Cédula: 11534750** | | | |